





۸۹۱۵۷۳۱

۲۳۲۱۸

CHECKED  
2002

MA LIBRARY, AMU



U23218

بسم اللہ الرحمن الرحیم

الف الحمد کا سا بگیا گویا سطر  
دشتم شیر قاتل پر بھی خون جاتا ہی جم  
کہ آیا پا بخون آغشته ہو کر لب پہ دم میرا  
کہہ گیری ہو ی روی زمین کو سجدم میرا  
جھپک سے دیدہ صراف کو نقش دم میرا  
برنگ سایہ مرغ ہو نقش دم میرا

ہدو کی سرکشی سے ذوق بے تہہ ہو کم میرا

ہے مرا مرغِ نظر پر دانہ شمعِ طور کا  
دل نہ اٹکائے کہین اللہ بے قدور کا  
خون دل پینا ہی یہ کھا نا مجھے سینہ دور کا  
مہر اک شعلہ سا ہی سو بھی چرلے دور کا

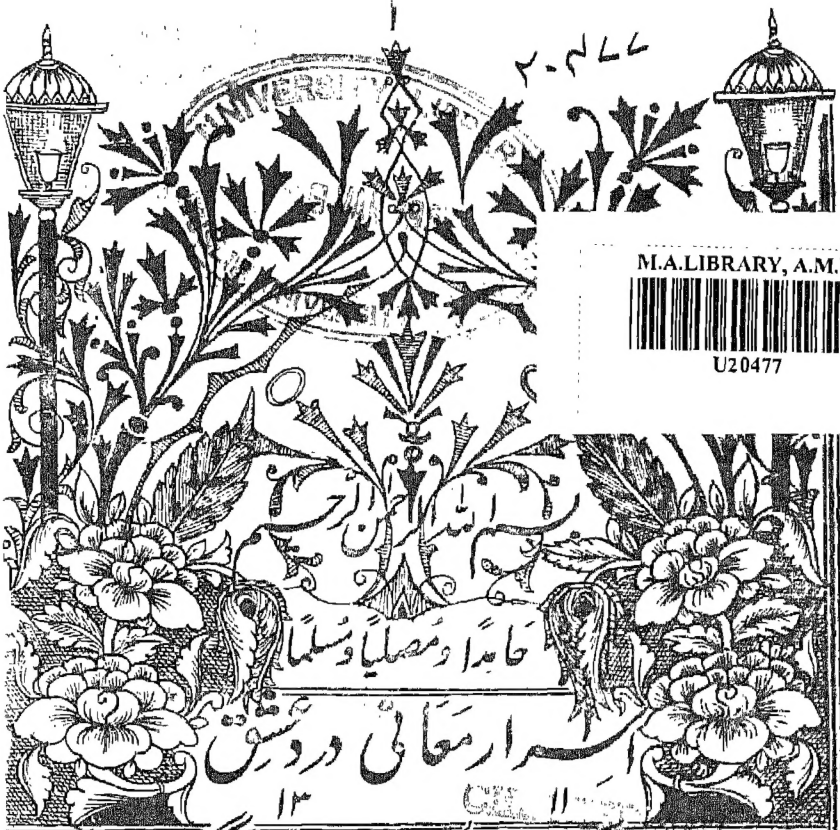
ہو احمدِ خدا میں دل چہ صروفِ رقم میرا  
صراطِ عشق پر از بسکہ ثابت قدم میرا  
ہو ایہ سینہ کیسے خار زارِ دشتِ غم میرا  
وہ ہون میں کیسے موجِ عظیمِ وحشت  
نشانِ کرداجی گر دکھائے زورِ شجائے  
وہ ہون میں نورِ شوق سیر ساتھ جانا ہی

نہو پادِ قر ترکِ سجدۂ ابلیس سے آدم

شوقِ نگارہ ہی جبے اوس رخِ نور کا  
ہی صنم کیا پوچھتا ہے حالِ اس رنجور کا  
لطیف جاتا ہے سر و دنا لہرِ شور کا  
راویِ طہمت میں اپنی دھل کب ہو نور کا

گر لکھون مضمون اپنے نالہ پر شور کا  
 نزع میں بھی دھیان تھا ادھر گس مختور کا  
 تیرے کو پیچ میں تن لاغترے رنجور کا  
 باندھوں میں مضمون جو اپنی شور بخشی کا کوئی  
 میں وہ پھول پنچ پر کو دیکھتا ہر وقت ذبح  
 اس نزع اکت پر نظر کرنا کہ وہ رشک پری  
 کیا یہ اس حال پر شمع سے تھکای مست تار  
 دل وہ ہوں کہ میری راع سوزان کیلئے  
 اترے فریاد یوں کہ نام نہ چھیدہ کو  
 تو تو یوں کہ بہ انانیت عجب غماز ہے  
 عشق کہ کتب میں ہو فرما دست تیز قلم  
 زخم میاں وہ اندر دست خون دلی لگے  
 بھاگتے تھے وہ ہیں جیسے دین دیوار سے  
 دفن ہو جس جہاں کہ شہر و سرزینا تر ہے  
 تو ہو اندر از مرگ بھی گرا سے جنت و شکر  
 عشق نے ڈالی تھی جیب قہر محبت کی بنا  
 بل بخت ابلک بھی شاخ آہو کی طرح

اوں صبر خیاں سے میں کام بانگِ صورت کا  
 مجھ کو شربت میں مزہ آیا مے انگور کا  
 اک نہ بار ناتوان ہی کاروان سور کا  
 ہر زمین شعر میں عالم زمین شور کا  
 دیدہ حسرت سے حقہ جو ہر سا طور کا  
 بال بھی باندھو جسے پر تو زلفت سور کا  
 جیسے مر جھایا ہوا دانہ کوئی انگور کا  
 گر سے مرہم سے اڑ جائے اثر کافور کا  
 لب پر رکھ کھچو نیکی پیدا ہونا صورت کا  
 قلم پہنچا یا زبان وار پر صورت کا  
 تین دن چاہے اگر تو نہ میرے گور کا  
 منہ سے گرجا جگ کسٹن پائی نام انگور کا  
 داکھت ہو اٹھیں روزن میں گھر زبور کا  
 ہوتا ہی پیدا وان شجر کافور کا  
 اتھوان سے ہو مرے دستہ تری سا طور کا  
 لکھ دیا تھا کوہن بھی نام اک مزدور کا  
 پیچ کھاتا ہو ڈھوان میرے چراغ کا



M.A. LIBRARY, A.M.U.



U20477

قدم اے ستمگر بنھائے ہوئے  
 کہ لاشے شہید دن کے ہوں پامال  
 سروہی کے قبضے میں دستِ قضا  
 ادا کہتی ہے میری خاطرے اور  
 تجھے دوست سمجھیں تو دشمن ہو کون  
 تری گنج ادائی ستم کا کرم  
 کبھی تیرے میلے نہ تیر ہوئے  
 مگر چوں آنکھیں چڑائے نہیں

گر آغش ادھر دیکھے بھائے ہوئے  
 نہ چلنا کہیں وہ قیامت کی چال  
 جفا تیری چوں میں اے یوفا  
 ہوئے گرچہ لاکھوں تیرے تیغ جو  
 تو ہی رہنا ہے تو رہن ہے کون  
 تری یوفا کی کرم کا ستم  
 حقیقہ صاف برباد شکر ہوئے  
 نظر نہ تیرے ستائے رہیں

<p>نہا عالم قدس کی بار بار  جو تھے اپنی ثروت کی نجات میں گم  کہاں پہلوانان لشکر شکن  کہاں ماہر ویاں چین و چگل  کہ ہر جی چھپائے ہیں اب وہنم  کہ ہر تھپ گیا چرخ مینا نگار</p>	<p>ن کہ کیا ہو گئے شاہ گردون وقار  جو کتے تھے ہر دم آنارنگم  کہاں شہسواران شیر زن  کہاں جان نثاران آشفہ دل  کہ کتا تھا جن پر خدائی کا دم  کہاں لٹ گیا کاروان عبا</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## خستہ آفر

<p>پلا میرے یوسف تھا ایک جاں  وہ جس سے پھر اپنے گھر آئے روح  ہر اک مست خوابیدہ ہستیا رہو  ہوا پھر تقاضاے شانِ شہود  مگر رہی نفسہ سنج ظہور  نقصاے عدم میں وہ کی چھا گئی  اوڑا پہلے رنگ اب ہوا زنا مال  ہوئی رون و ہر خانہ خراب  یہ مرقہ کا سا پنخہ اوہلنے لگا</p>	<p>نہیں اب تو قیدِ حلال و حرام  وہ نہی جسکا ہر روح بجائے روح  وہی گرم ہو حق کا بازار ہو  کہ ملک عدم سے پھر آئے وجود  نیستانِ قدرت کی فی بیئے صور  کہ قالب بن مردون کے جاں گئی  بچھا اب کی اچھا گل گل نا جاں  وہی چرخ مینا ہی ہن قباب  کہ ہر جسم گل گل کے ڈھلنے لگا</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

نہ سوچھا زمانہ کا چال اور چلن  
 بکل آئے غریبان نئی روپین  
 سیابان وحشت میں ہر اکِ دوان  
 وہ دشتِ پر آشوبِ رومی بین  
 ہر اکِ موج چلتی ہوئی تیغ تیز  
 گہرا اسکے ڈوبے ہوئے قافلے  
 چھپائے ہی بجلی کو سی میں ریت  
 بشر مضطرب مثلِ ماہی ہوئے  
 ہو کیا بھبھو کا رخِ دلربا  
 سروں پر ہمارے ہمارے گناہ  
 یہ کہئے کہ آنکھیں چھپائی ہوئے  
 ہیں یاروں کے آبِ چھلکے چھوٹی ہوئے  
 بلا ذخیرہ زکوٰۃ سورج کا روپ  
 تیری توانے وہ لی دون کی  
 سحر یہ ہوا دو پہر کا تھین  
 صفت اور موصوف غم میں پھنسے  
 کھینچے اک شکنجے میں فقر و غنا

ہو آپشیم مرقہ کا جالا کفن  
 چلے آٹھ کے تہ خانے سے دھوپ تین  
 کفن کی اوڑا تے ہوئی دھجیان  
 کہ ریگِ روانِ قلزمِ آتشین  
 ہر اکِ قطرہ بر حالِ خودِ آشکین  
 حباب اوسکے ٹوٹے ہوئے آبلہ  
 پکاتی ہی دھوپ اپنی کشتوں کا گیت  
 زبان میں وہ کانٹے پڑے پاگل  
 کہ ہر خال کا دانہ بھنے لگا  
 لگے کھیلنے مثلِ مایہ سیاہ  
 اسی دن پہ تھے زہر کھائے ہوئے  
 جو تھے داؤن پر داؤن لوٹے ہوئے  
 یہ ہے وہ پری جس کا سایہ ہی دھوپ  
 کہ زہرہ سے اونچی ہر اکِ لگی  
 یہ ڈوبی ہی سازنگاہ میں بہرین  
 خطا اور خطا وار شکنجے کتے  
 بندھے ایک رسی میں شاہِ دگ

یہ بیٹے کو مطلق خبر باپ کی  
ہراک باپ بیٹے کے منہ سے نکل  
نہیں اب کسی کو برا در عزیز  
ہو سترے کو گلشن سے بیگانگی  
یہ ہے آفتی سے خدا کی پناہ  
ہراک زندہ پر مردنی چھا گئی  
یہ سوچے کہ کچھ فکر تہمتی نہیں  
نہ چھو پختی نہ چھو خپگی بے بال و پر  
چلین سوے شامان عالیجناب  
سفارش کی اون سے طلبگاروں

یہ پیدا ہوئی فکر آپ آپ کی  
ہراک آنکھ سے گر گیا تخت دل  
کبھی تھا جو یوسف سے بڑا ہر عزیز  
پریشان ہے جھگل سے دیوانگی  
کہ کعبہ بھی قبلہ کی بھولا ہے راہ  
ہراک تپتی گرمی سے فرجھا گئی  
زمین پاؤں کے نیچے تھمتی نہیں  
زبان تک دعا اور دعائیں اثر  
پر وہال درون کا ہے آفتاب  
جو وہ کشتی کھینچیں تو ہم پار ہوں

### طلب دعا کی خیر پیمبران علیہم السلام

کہ سر ہو تو اسے ساتی آہ سرد  
لگا دے کوئی برف کی کج کل  
بلا در دشیرین و اشک آن  
گھڑے بھر کے آبِ عرق کے چھڑک  
چلین پیشواؤں سے اپنے ملین

ترا دور اور آگ کا گھر ہے درد  
کہ گرمی بہت پڑتی ہے آج کل  
یہ شربت بنا کر جماعت قلیان  
کہ یہ دشت ہو جائے ٹھنڈی ٹھک  
گھڑی بھرمین سب طہ کرین ملین



ہوئے دلفکاران روز قیام  
 ابوالانبیاء ابوالمرسلین  
 چمن پر در رنگ دیوئے کلم  
 ملک کی نظر میں بڑی دور تھے  
 سر آسمان خلد و طوبی ملا  
 کہیں کچھ زبان سے یہ طاقت کہا  
 کہ تن پر نہ کپڑا نہ منہ پر نقاب  
 چلے آتے ہیں دبم غش پر غش  
 نئی چالیں بھکد دکھاتا ہے  
 یہ بگڑی ہر گردن کی چھگٹی  
 تینچے ہیں موج ہوا میں نہاں  
 چلین دو قدم اب وہ ہم ہی نہیں  
 اوٹھے جاتے ہیں پاؤں کیا کیجئے  
 ہوا اسکے اپنی نہیں کوئی غرض  
 یہ فرمایا میری بھلا کیا مجال  
 مجھے یاد آتی ہے اپنی خطا

قد ہو بس آدم علیہ السلام  
 نئے باغ کے میوہ اولین  
 باہام آنبی باسماہم  
 نہ کیوں سجدہ کرتے کہ مجبور تھے  
 زمین پر خلافت کا تمنّا ملا  
 اشاروں سے ظاہر یہ طرزیان  
 سوانیرہ پر آگیا آفتاب  
 زبان پر ہی الجوع یا العطش  
 کہ ڈھل ڈھل کے پھر بھڑکاتا ہوں  
 کہ اک ایک پل میں ہیں سو گھڑ  
 برستی ہیں سیلاب کی گولیاں  
 کہیں آئین جائیں وہ دم ہی بڑ  
 بلند آپ دست دعا کیجئے  
 کہ ہے اپنے بیٹوں کی امداد و فضل  
 خد اکا غضب ہے خد اکا جلال  
 کہ بھولا تھا میں نہی لا لقتل

بترغیب ابلیس ہو وہ کو ش  
 مجھے خود ہے سخت منظر اور ہراس  
 رہا مد توں جسکو امت کا خار  
 پڑا جبکہ چکر میں دین کا جہاز  
 ہوئے جبکہ طوفان میں سب غنیمت  
 ہر اک موج تلوار کی باڑہ تھی  
 دمان سے ملا صاف سیدھا جوا  
 جو کی مینے وقت نزول قضا  
 تمہیں چاہیے جا کے پیش خلیل  
 وہ تھا جسے بیٹے کی گردن پہ تیغ  
 وہ تھا جسکو کہتے تھے اہل زمر  
 ہوئی جیسے آتش سلام اور بر  
 یا تار کوئی بردا سلام علیہ السلام  
 یا خدا کا وہ پر نور گھر  
 گئے قبلہ و کعبہ کے روبرو  
 وہ بولے کہ پیش جہان آفرین  
 کسی باتیں مانند اتنی سقیم  
 اسی سے ہے ہر دم مراحل غیر

دغا باز گندم مناجو فروش  
 مگر تم کرو قوح سے اتنا س  
 ہدایت کے گلشن میں تھا وہ ہزار  
 ہوا نا خدا بنکے وہ چارہ ساز  
 ہوا میں بھرے تھے جوشِ حباب  
 مگر گھاٹ پر او سکی کشتی لگی  
 کہ شرمندگی سے ہوں میں آکب  
 پسر کی شفاعت خلافِ رضا  
 کرو خواہشِ رحم ربِ حبیل  
 رکھی پا کے حکم خدا بیدار  
 کہ فرزند آزر ہوا بیت شکن  
 کیا اوسنے مرود کو گرد و برد  
 کہ جس پر پڑے لامکان کی نظر  
 وہی ہر قدم پر خیم آرزو  
 نہیں جھکو کہنے کی طاقت نہیں  
 غلط کہہ کے میرا ہوا دلِ دویم  
 ملو جا کے موسیٰ سے یاد شن

اوسى کو ملا تھا یہ گوش و دہن	کہ ہر دم خدا سے رہا ہم سخن
نکین جہان تاب نام آوری	چراغِ سر طورِ عیبِ سی
عصا پیر اعجاز کا دستگیر	اسیرِ کف دست ہر منہ
دماں جا کے گھبرائے خونین جگر	ن کہ بوسے جنابِ کلیم الخضر
خیال ایک خون کا برا ہے مجھے	یہ متعلین ڈھونڈھتا ہے مجھے
مری طبع کو ہے بڑا انتشار	مرا قلب ہے لالہ سان و غلام
مگر تم اوٹھا دنہ حرمان کا غم	تمہارے لیے بس ہے عیسیٰ کا دم
دم واپسین تک رہی اوکی تبا	کہ دیتا تھا مردوں کو آبِ حیات
نہ تھی جسمِ خاکی میں اور اسی روح	وہ تھا عطرِ گل یا کشتی کی روح
ہوے آ کے حاضر بشوقِ مقام	بسرکارِ وِجہِ گروہِ بنِ مقام
لٹاتے ہو لی معدنِ چشمِ تر	پے نذر تارِ نظر میں گھر
سمجھ کر کہ مشکل ہے یہ ماجرا	سیما ہوئے اس طرح رہتا
کہ لو دامنِ شاہِ اقلیمِ دین	مخاطبِ بیا شافع المذہب
کلیدِ در در گہ کبریا	حبیبِ خدا اشرفِ انبیاء
محمد کہ شانِ خدا شانِ او	حجیم و جہان زیرِ فرمانِ او

نعت طبعِ الطافت احمد مجتبیٰ صاحب دہلی علیہ السلام

سجید کر زرا خاتمہ سیدِ دہم

ادب سے مہتر تا ہوا ہر قدم

سرِ شکر سے سیکڑوں کر سجود  
 مقابل میں رکھ لو ح محفوظ کو  
 یہ ہو معنی تازہ کارنگ و بو  
 ہر اک صفحہ پر نہ ورق ہوں نثار  
 وہ لکھ چکو فرمائیں روح الٰہین  
 حسینے کہ روئے خدا سوئے او  
 مہ حسن عارض کی منزل میں ہے  
 وہ خود شمع روشن ہے خود ہی گلزار  
 وہ سرکارِ مائتھم میں سردارِ حبیب  
 وہ دیباچہ گلستانِ وجود  
 کہے دیکھ کر صورتِ ہمیشاں  
 وہ عالم کہ دانائے ستر قدم  
 وہ کامل کہ سپرِ فدا نشانِ بہار  
 صفیٰ جسکی آلاپہ ہر دم نگاہ  
 قدمِ خیرت افزائے عزتِ برین  
 سلامش پیامِ خدائے حمید  
 بکارِ قدیم کا درِ شاہوار

ہر اک سجدہ میں پڑہ ہزاروں درود  
 تو ارد بھی مصحف سے گریہ تو ہو  
 کہ جو حرف نکلے وہ ہو با وضو  
 وہ لکھ نعتِ محبوبِ آمیزگار  
 کہ پڑھ چل کے پیشِ سخنِ آفرین  
 جیسے کہ سوئے خدا روئے او  
 غمِ عشق کا خونِ رگِ دل میں ہے  
 نیاز او سکا پروانہ مانند ناز  
 چراغِ رہ دو دمانِ قمریش  
 کہ جہر ہے بلبل کا طائرِ آفرود  
 ہر آئینہ حیرت سے یادِ اولیال  
 وہ آئی کہ ہزاروں و قلم  
 نثار او سپہِ روحِ شہیدانِ بدر  
 سخی جو کہے لائے بجز لا الہ  
 غبارِ قدمِ سرمدِ چشمِ دین  
 درودش بہارِ کلامِ تجید  
 گلستانِ قدرت کا صبح بہار

چہ کثرت کہ یک سقف عرش بلند  
 چہ وحدت کہ آئینہ پیکر شس  
 لینے ہاتھ دست کا فیض عظیم  
 رضا او سکی عین رضاے خدا  
 دعا کو اثر کی ضرورت نہیں  
 کرامات جنت کرم کا خطاب  
 سخاوت کا منصب شجاعت کو ستار  
 لب خشک بیا نگلی روزہ دار  
 وہ عارف کہ تہی جسکی خلوت سرا  
 وہ عابد کہ جسکی سزا لگندگی  
 ملی او سکی ہاتھوں سے یہ آبرو  
 کیا سجدہ شکر یا صد نیاز  
 دمان مبارک سے روزہ کی عید  
 دو عالم کا تھا قبلہ محترم  
 بتوں سے کیا اونے کعبہ کو صفا  
 وہ توحید کی اک دوائی پھری  
 دیا قول او کے جو دو بولنے

ز صد جلوہ اوست آئینہ بند  
 تابند کہ عکسے فتدا از برش  
 کئے عہد رافت کا خلق عظیم  
 شفاعت ہے شرط اور غفران جزا  
 طلب کو تقاضے کی حاجت نہیں  
 عذاب الیم اصطلاح عتاب  
 عبادت کا میدان ریاضت کے ہاتھ  
 ورم ہر قدم کا تہجد گزار  
 مقام الی ربک انتہی  
 تھی معراج پیغمبر بندگی  
 کہ کہیئے وضو کرنے آیا وضو  
 مصلے پر او سکی جو پھونچی نماز  
 جہاد او کے چین جبین کا شہید  
 سر منبر کعبہ او سکافتم  
 کہو حج کرے او سکے گھر کا طواف  
 کہ دورِ بتان سے خدائی پھری  
 تو کلمہ کا طوطی لگا بولنے

ملوت ہر اک جاہد ایت کی تھی	ولایت خدا کی ولایت کی تھی
رَب اور عجم ب کی زینت ہیں آپ	ولایت کا تاج کرامت ہیں آپ
یہ برج زفت سپہر شرف	گلِ مہفت گلشنِ درِ نہ صدن
تہنشتہ کہ تاجِ سرِ سردری	پیمبر کہ اعجازِ پیغمبری
عناصر کی یارب یہ تقدیر ہو	کہ اس چوکھٹے میں یہ تصویر ہو
کریم و کریم گستر و کار ساز	خدا و حقیقت بقولِ مجاز

### شفاعت شفیع

خبرے مرے ساقی بزمِ راز	کہاں ہی تو اسے باعثِ موز و ساز
میں ہوں عاشقِ نالہ پر اثر	ہو اشور گو کوئے قمری کدہ ہر
پیسے نے لینِ دل میں سوچ کیا	کہاں بوتاسے سکھی پی کہاں
وہ محو دے جو ہو دلکش و دلکش	وہ محو جہانِ شہ ہوشکل کشا
وہ محو جو ہو سر جو بش دیکھ بقول	وہ محو جو ہی رحمت کی پوی گاہ پھول
کچھ بھی بخود ہی خسانہ نور کی	پنچوڑی مدینے کے انگور کی
چلا اللہ اللہ کے دیکھتے	کوئی جھکو دیکھے مری آنکھ سے
اسی واسطے تھا یہ شورِ نشور	تہورِ فنا و فناء ظہور
کہ سب اگلے پچھلے بڑی اور بھلے	جنہوں نے نہ دیکھا ہو دیکھیں او

ہر اک پہلے شہید اضطراب  
 ہوا ہمدرد ناما سائے پائندہ  
 کہ اسے شہد جافان کے حاجت و  
 حبیب خداوند بالا و پست  
 زبیر گروہ پیر نے کوہین لہ سپہر  
 شرافت کو آدم کی تجھے شرف  
 بھلا کی نیرد او غضب کے قنوج  
 نہ جنتے کہیں کفر کے بحر دبر  
 ہوا جبکہ تڑکا ترے نور کا  
 خدا کا جدا تجھے طرہ سخن  
 بھان ہا سرائے خلیل  
 مریمان دلدل شفا کے رنج  
 تہ شہد ہر اک شخص پہل سے آج  
 بنا خوب خانہ خرابی کا گھر  
 بیان کیا کرین حالت آج کل  
 خمد شہدین ہر اک نفس نالہ خیر

چھوٹ کر حضور شہر ذی وقار  
 زبان یون ہوئی ترجمان سپند  
 ہر انسان کے درد دل کی دوا  
 خدا تجھے ہستی دہرا تجھے بہت  
 ہین تیرے قدم کے نشان ماہ و ہر  
 خلافت کو تہ ہی گرامی خلف  
 نہاں تیرے خچرین طوفان فوج  
 جو آتا زبان پر تری لا تندر  
 چراغ کف دست موسیٰ نجبا  
 ہو حذف کیون لن توانی کان  
 ترے خوانِ نعمت پہ ابن اسیل  
 ہوے لوٹ کر تیرے در پر صحیح  
 نفس گرد آئینہ دل ہے آج  
 بنا آسمان آجڑے گھر لوٹ کر  
 کہ پس پس گیا گوہر جان و دل  
 ہر اک زخم پر زخم الماس رہے

نہین باقی اب دوست دشمن ہیں  
 ترے دوست بھی کہنیں سکتے  
 کوئی بقراری کوئی آو سرد  
 بلا میں پھنسنے میں غریب و امیر  
 تمام اہل دل اک مصیبت میں ہیں  
 اوکھڑتا ہی میدان سے ہر اک قدم  
 نہین اب ودا نہ جبین یا مرین  
 زرا جان تک پیروں میں نہین  
 ہر اک دیدہ تر ہوتا مار گھسہ  
 جھڑی وہ لگائے ہے ختم پر آب  
 بھڑک اٹھی اک آتش تیز تر  
 یہ سب تیرے پاس آئے ہیں اسیلے  
 زرخ خور میں ندوی نمودار ہو  
 وہ سردی کہ ہو موسم برد گرد  
 بلا سے فلک گر جلن میں رہے  
 بفرمود آن سید انبیا  
 کہ یعنی ہوں میں ہر بشر کا کفیل

ہی شر کی زبان پر بھی یہ ذکر خیر  
 مبادا کہ ہو دشمنوں کو ملال  
 نہ پیدا کرے آپ کے دل میں درد  
 ہیں سب ایک تکیے کے گویا تیرے  
 تری جان سے در آفت میں ہیں  
 نکلتا ہے ہر سانس کے ساتھ دم  
 پسینہ آنسو کھاتے ہیں ٹھوکرین  
 کوئی دم کا دھکا گالھن میں نہین  
 اسی تار میں ہے ہماری خبر  
 کہ ہے اسکے ڈھیلون کی ٹٹی خرا  
 بجھانے کو دوڑا جو دامن تر  
 کہ بندوں کو رکھے خدا کے لیے  
 زمین حشر کی زعفران زرا ہو  
 وہ تیغ جس سے یہ آگ ہو جائے  
 یہ سورج کوئی دم گہن میں رہے  
 کہ کارِ مست این واتی آما  
 جمیع انبیا کی طرف کا کفیل



اسی دن مرا جہنم بوعود ہے  
 قلمرو میں محشر کے نام خدا  
 مجھے ہر بشر کا عطا خود انتظار  
 رکھے گا مراد ب مری آبرو  
 کرم اوسکا ہے فتح باب فرح  
 گزر پھر تہ عرش اعظم کیا  
 کہ سیارہ دل کا ہر اک رکوع  
 زمین پر گری جب جہنم میں  
 دعا ایسی کی بعد حمد و ثنا  
 کہا عرش نے بار بار آفرین  
 تمنا درون دل دروند  
 یہ فرمان ہوا سراوٹھا تو ہی  
 اوٹھا یا سر پاک المختصر  
 دعا یہ کہ ہو مجرموں کی پناہ  
 دعا کی تھی اور کس کا قبول  
 تجلی ہوئی حق کی پیش نظر  
 زمین پر بھرم ملائک کا لوز

مقام محمد ہی محمود ہے  
 چلے گا تو سیکہ اسی نام کا  
 میں تھا نا امید دن کا امیدوار  
 فَمِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ لَا تَقْطُوعُوا  
 کہ من دَن بَابُ الْكَرِيمِ الْفَتْحُ  
 سربندگی ایقہ در خم کیا  
 گرا سجد سے میں با کمال خشوع  
 بیٹی سبکی قسمت کی جہنم میں  
 کہ الحمد آمین کہنے لگا  
 ہزار آفرین صد ہزار آفرین  
 پری قات قدرت کی شیشہ میں  
 جو ہے تجہ کو منظور ہو گا وہی  
 گرا یا دعا کے قدم پر اثر  
 صفائی کا رحم ایک شجا گواہ  
 ہوئی آرزو نقد جیب حصول  
 خدا اپنے بندوں میں تھا جلوہ گر  
 چمکتی ہوئی شمع شانِ غفور

ہوا سکتے مین مطلع آفتاب  
 بنا اطلس آسمان دھوپ چھاؤن  
 بہت چرخ کھا کھا کے گشتا ہوا  
 کہ داماں محشر کی کلیاں کھلین  
 ہوا دشت پر خارا کنبہ زار  
 نہ تھا جسکی قامت مین سایہ کبھی

نہ لایا خدا کی تجلی کی تاب  
 ہوئی دفن آتشین دھوپ چھاؤن  
 زہر مہر کا رنگ پھیکا ہوا  
 ہوا خلد کی لائے روح الین  
 چمن ہو گیا تختہ روزگار  
 چھپی اسکے سایہ مین دھوپ کی

### خزانہ رحمت

یہ کہتے مین سورج سے نیران مین  
 دکھا اپنی وصل نہ باقی مجھے  
 ترا میرنشی فرشتا ہی  
 بنا لے مجھے بندہ بے دم  
 کھلاؤ فترا تھان حساب  
 ہمارے رفیقان خانہ بدوش  
 ہر اک فردے کا روزنامہ لینے  
 ہو چکی میران مین کچھ برش کم  
 رعایت کے پلہن کو کھوے ہوئے

ہوا ٹھنڈ ہی چلتی ہے میدان مین  
 پلا بے حساب اب تو ساقی مجھے  
 مرے ہاتھ ہی کا زشتا ہی  
 مگر دے کے فارغ خطی ایک قلم  
 ردی جب ہوا پرچہ آفتاب  
 او ہر راز داران ذی فہم وہیں  
 جنازوں مین حسرت کا کا ندھا  
 او دھرموشگان موزون رقم  
 ترازو کو ہاتھوں مین تو بے ہوئے

انہیں ہے کچھ آسان دل صاحب  
 مقابل کما ندر تقدیر ہے  
 اور دھر کلک قدرت کا تو قبول  
 ہر اک مد کا ہر اہل خود گواہ  
 محاسب نہ کیونکر کہے نادرست  
 گھٹا میں بڑھائیں تو ہو فرد گرد  
 کچھری ہوئی گرم جب جلیج کی  
 صدائے زعمال نار و بہشت  
 نوید ان ابرار تہم فی نعم  
 بنی نوع انسان جو بعد حساب  
 بہشت اور دوزخ کی جانب چلے  
 اٹک یہ کہ دریا رعب جلیل  
 اوترنے کا پل اک بلائے عظیم  
 پے شہسوار قضا و قدر  
 کہ گر بال ہی دھارتلواری  
 چڑھی ہے کمان بزن کے تیر کی  
 کھلا جادہ راہ تیغ ہلاک

ہی محشر کی اک سخت شکل حساب  
 ترازو کلیجون میں اک تیر ہے  
 ادھر بندگانِ ظلم و جہول  
 دور وید میں فردین کی فردین سیاہ  
 ہمارا نہ رو کر نہ کھاتہ درست  
 کہ میران کی جلیج والا ہے فرد  
 ہر اک بال کی کمال کھینچ لگی  
 چہ آخرو کرد و اول چہ کشت  
 و عبد ان فحشاء تہم فی حیم  
 ہوئے مستحق عذابِ ثواب  
 دکھائے مقدر نے جو راستے  
 لیے ایک قطرہ میں سور و نیل  
 جسے کیے سرطانِ نشتِ حیم  
 سے تیغ کمر یا کہ خود وہ کہہ  
 مقابل ہو اوس سے تو ہو کر کری  
 بھڑکتی ہوئی آج شمشیر کی  
 بٹھائے ہوئے لاکھ بجلی کی ڈاک

دم واپسین کا اجارہ لیے  
 نہ تھا فرق ابرار و فجار میں  
 اوس کا کنارے پہ بجز لگا  
 پیمبر چلے جیسے حق کا پیام  
 خدا کے طلبگار اہل کمال  
 ہوا بقیرا ان حق کا گزر  
 چلا کوئی جیسے کہ غالب سر جان  
 جنہیں راہ حق کی ہدایت ہوئی  
 وہ گزرے مثال نسیم بہار  
 زرا جیکے صدق و یقین میں تھا فرق  
 غرض خیر و شر آن کی آن میں  
 کوئی داخل گلستانِ نعم  
 کہیں عیشِ فی عیشۃ رضیہ  
 پھنسے غم میں ٹھوڑے سلمان بھی

گزرے کا دروازہ تیغ کیسے  
 چلین کشتیاں اسی منجمد مازین  
 جو گمراہی و کجروی سے بچا  
 ولی جیسے روح نبی پر سلام  
 بڑے جیسے مشتاق روز وصال  
 چلے تار برقی میں جیسے خبر  
 کوئی جس طرح گلستانِ سوز خان  
 اور اپنے نبی کی حمایت ہوئی  
 کہاں اونکا دامن کہاں خازنار  
 ہوے الامان آب آتش میں غرق  
 ہوئے خمیہ زن اپنے میدان میں  
 کوئی دارِ ذلت میں نامحترم  
 کہیں آفتِ امت کا ویہ  
 گیا کفر کے ساتھ ایمان بھی

## شفاعت مکرر

چھپا تھا کہ ہر عالم پاک میں      میں تھا کب سے ساقی تری تاک میں

وہ مژدے جو ہر روح بخش نام  
 وہ مژدے کا میخانہ خلد برین  
 وہ مژدے جو بحکم ہمیں چلی  
 جو زندان میں اپنے ہیرون کا حال  
 گرا سجدے میں بالکمال آدب  
 کیا شوق دل سے وہ پیارا وجود  
 ثنا اس صفت کی کہ بنیل و طاق  
 نجات وہ کی کہ روحی فدا  
 ہوا بحر تواج رحمت کا جوش  
 تامل نہ کر عرض مطلب میں تو  
 نظریں سے مالک کی تیرا وقار  
 تو اس دین کا پہلے سے نامور کا  
 سند پیش کر مَوْنِ عَطِیْک کی  
 ہوا تازہ باغِ روانِ نبی  
 یہ حاصل کہ ہون جنتی سب کے سب  
 نہ ساتی نہ میکش نہ قاتل کو دیکھ  
 کہاں نہ تو ان کو گرمی کی تباہ

جو خود ہو حلال اور توبہ مسلم  
 وہ مژدے جو کہیں اور ملتی نہیں  
 وہ مژدے جو لبِ حوض کوثر چلی  
 یہ دیکھا تو سلطانِ حال و مال  
 سپاس و ثنائے خدا زیر لب  
 کہ تھا در و سبحان ربی درود  
 نہ ثنائی کا جس سے روا اشتقاق  
 وہ توصیفِ حبیب کہ فصلِ علا  
 سخنگو باند از موحِ خموش  
 کہ ہی مصطفیٰ مجتبیٰ سب میں تو  
 ہر اک قطرہ تیرا درِ شاہوار  
 رضا تیری خالق کو منظور ہے  
 فترِ ضعی کی ہے ہر ہر ہر لگی  
 زبانِ پروانِ امتی امتی  
 بغیرِ عمل بے عوض بے سبب  
 تو اپنے کرم کو مرے دل کو دیکھ  
 اضمینِ بخشش سے کر کے ڈیوڑھا خا

نہ دکھلا مجھے میرے رب غفور  
 مرے ساتھ کر محو ان کے گناہ  
 حساب ان کا نیکی ہی کی مدین ہو  
 اہی ہوں تیرا گنہگار میں  
 ہوا حکم ناطق کہ اسے دردمند  
 بلطف خداوند ارض و سما  
 یہی عفو تفسیر کی حد رہے  
 اوٹھے آپ بخشش کی لیکر برآ  
 بچکے پھر کسی بار پیش خدا  
 یہاں تک کہ پوری متا ہوئی  
 بتا کید و تعجیل دیوان پاک  
 یہ ہر کار سے جلدی چجانے لگے  
 نہ باقی رہا ایک بھی مبتلا  
 بچا یا ہر آدم کو ایمان نے  
 چلے خوش نصیبان ایمان شست  
 جہنم میں بھونچے تھے جو اس سر

میں ہوں پاس تیرے وہ ہوں مجھ دور  
 غریبوں کا جنت ہو آرام گاہ  
 جو ان کی بدی ہی مری بدین ہو  
 شفاعت سے اپنا طلب گار میں  
 ہی رحمت کو تیری شفاعت پسند  
 کراک نوع کے مجرموں کو رہا  
 رہا فی ہو لیکن اسی قید سے  
 دی اک قسم کے عاصیوں کو بچا  
 کئے یوں ہی پیہم سجد و عدا  
 نہ باقی رہی جنس ہی نوع کی  
 خطِ عقولائی فرشتوں کی داک  
 کہ پروانے بے دستخط آنے لگے  
 جو رائی برابر بھی ایسا نہ تھا  
 مگر جس کو روکا ہے قرآن نے  
 جہنم سے اوٹھ اوٹھ کے سو ہیشت  
 وہ بجلی کے مانند اولٹی پھرے

بہت لوگ نادیدہ شکلِ حجیم  
 حضورِ جنابِ رسالتِ مآب  
 ہوئی پھر اسی بہتہ کی خبر  
 پھر اور انجمنِ آسمانِ نبی  
 تقدس مقامانِ اوجِ حضور  
 ابو بکر لائے روزگار  
 عمر نام و ناموسِ نامِ آوری  
 سنا جلوہ عثمانِ عالی مقام  
 علی شیرِ زردان و عالی وقار  
 ملکِ مرتبہ خاتونِ جنتِ قبول  
 حسن خاتمِ خاتمِ المرسلین  
 شہادتِ کائناتِ جگر و زین  
 تمام آل و اصحابِ خیر الانام  
 ہر اک غازیِ مردِ میدانِ بدر  
 شکنِ پرورِ طالعِ نارِ سا  
 بہارِ آفرینانِ صبحِ آہستہ  
 ایامِ عنِ جدِ جو ولی در ولی

چلے غلہ کو بر خطِ مستقیم  
 فرشتوں کے ہاتھوں میں سادی کتا  
 گرم جوشیِ انبیائے دیگر  
 غبارِ رہِ آستانِ نبی  
 بلند اخترانِ کرامتِ ظہور  
 کہ تھانوی اثین یارانِ غار  
 ستمائے اسرارِ پیبری  
 آنیسِ پیبرِ علیہ السلام  
 ید اللہ سیفِ خدا و ذوالفقار  
 سید اوجِ تنہیمِ بنتِ رسول  
 سیادتِ کالماںِ زیرِ نگین  
 نیامِ شجاعتِ کاخِ بحرِ حسین  
 اس امت کا ہر پیشوا و امام  
 ہمہ سچان و شہیدانِ بدر  
 اویسِ قرنِ عاشقِ مصطفیٰ  
 جنیدِ حسنِ آدم و بایزید  
 قدمِ جبر کا برگردنِ ہر ولی

ہوا الحق تو ایان ثنابت قدم  
 سب اپنے نبی کے قدم پر چلے  
 ہزاروں بڑی ایک پتی سے باغ  
 شفاعت کے پورے ہوئے حوصلے  
 ایسا عجاز اوستاد کا انتخاب  
 گتہ سے تماشائیں گنہگارین  
 ہوا خاک جل کر جہنم کا باغ  
 ہوا سوخت آتش کا سب سوز و سنا  
 وہ بریلا ہوا باغ فردوس میں  
 بڑھلا ہر طرف جو رحمت کا آہ  
 پھر سے خواہنے ایسے پھرنے لگے  
 قراہوں میں کوثر نے رکھیں سیل  
 جوانوں کی خاطر ساز ویران  
 مچانے پری دشن برائے زنان  
 ہوا کیا کہ لڑکے چماتے ہیں شور  
 کھلے نخل ایجاد کے پھول پھل  
 لگے ٹوٹنے صبر و تمکین کے پل

انا الحق سدا یا ان منصور دم  
 جو باقی تھے وہ طے کیے مرحلے  
 جلے ایک بتی سے لاکھوں چراغ  
 کہ غاصی کو خلعت پہ خلعت ملے  
 کہ خائے خطا پر ہے صدا و صواب  
 وہ بھرتی سے احمد کی سرکارین  
 کیا برف رحمت نے ٹھنڈا چارون  
 سمندر میں ڈوبا دُخانی جہاز  
 کہ میلا ہوا باغ فردوس میں  
 کوٹرا بجانے لگا ہر جباب  
 کہ خودیوسے دامن میں گرنے لگے  
 تیر نخل فوارہ سبیل  
 ٹہلتے ہوئے راستوں پر براق  
 گلابی کھارون کی سب دیاں  
 لگا دو ہندو لے کی طوبی سحر و  
 اید پر تھما رنگ صبح ازل  
 بہار آئی لادے ہوئے بارگزل



شگفتہ ہراکِ تختہ کا خشک و تر  
 ہراکِ برگِ مین ساز و برگِ بہار  
 ہراکِ جا پہ موجود ہر ایک شے  
 گمانِ جہ پہ جائے وہ تحقیق ہو  
 سحر وہ کہ چہرہ اہر نفس  
 ہراکِ بیل بوٹہ نگار آفرین  
 کلی بے صبا کی شگفتا ہوئی  
 پر ہی سایہ نخل کی پابوس  
 جو لالہ ہے لاکھا جائے ہوئے  
 یہ مانا کہ دل سے نہ کیے سنبھل  
 کہین پھیل کر بیل بوٹا ہوئی  
 اگر شاہوگل ہے بلبل بست  
 چمن اور ایسا دکھائے کوئی  
 کہانی تھیں دنیا کی پھلوریاں  
 وہ گویا نیاز اور یہ بے نیاز  
 وہ ہر لحظہ نعمت پہ نعمت ملی  
 ہراکِ چہرے مین ایک نورِ گر

رسیدہ ہراکِ نخل کا ہنر  
 ہراکِ لالہ صدیق کو ہمار  
 کوئی ہمدِ مِ کوئی محوِ مے  
 تصور مین جو آئے تصدیق ہو  
 ہوا وہ کہ ہر دل کو چسکی ہوس  
 ہراکِ خار و گل صد بہار آفرین  
 خزانِ بے بہار آئے پتا ہوئی  
 گلستانِ عروس آبِ عطر عروس  
 تو زگرے سے کا جل لگائے ہوئے  
 نظر تو سنبھا لونہ جائے پھیل  
 کہین نکمت اور کر فرشتا ہوئی  
 تو پھولوں کے بنگلہ مین بلبل بست  
 قسم مصحفِ گل کی کھائے کوئی  
 یہ سچ مج بہشت اور وہ کلکاریاں  
 یہ شانِ حقیقت وہ شانِ تجا  
 کہ اک شکر کی بھی نہ فرصت ملی  
 ہراکِ حور ہے رشک حورِ دگر

ملین نعمتیں سب کو بے انتہا  
وہ نعمت جو ہے سر عین یقین  
وہ نعمت کہ ہے اس کے دم ہی بہشت  
وہ نعمت جو ہے یک بہ از صد نہار  
پڑا مافقہ دھوکہ جو پیچھے وضو  
نماز آئی کہتی تاکید تمام  
تو کہ ہوا صوم افطار کا  
یہ کہتا ہی ایمان کہ اسے اہل فوق  
عدم کو چلے ساعت نیک  
وہ ہے سامنے درگاہ محترم  
ہی آغوش میں پر تو لایزال  
رہ منزل کبریا یی ملی  
خودی سے جو از خود جبراہو گئی  
کھلا دیکھ کر سب کو حال ہال  
یہ تھے انقلابات رت و بدل

اور آخر کو ان نعمتوں کے سوا  
بوی دین و ایمان ایمان دین  
جو باز از جنت کی ہے در بہشت  
خدا بخشے دیدار پروردگار  
کیا لے ہی بتو دے کے روبرو  
کہ کر چل کے سجدے سے پہلے سلام  
کہ طیار شربت ہے دیدار کا  
اوٹھا دیجئے پردہ چشم شوق  
دو عالم سے چھٹکر لے ایک  
قدم بزم امکان سے تھا دو قدم  
قد آ دم آ یئسے بے مثال  
ہر اک بندہ کو اک خدائی ملی  
خدا سے ملے کیا خدا ہو گئی  
کہ تھا حشر سودا سے شوق وصال  
کشش منہر شاہد لم نزل

چشمداشت دعا ہے مقبول (انشاء اللہ)

ہزار دن ہی تیرے امیدوار

ادھر بھی زرا سانی گلزار

چلے کشتی مگر نہ میرے بغیر  
وہ مری دے کہ لیتا رہوں تیرا نام  
زمانہ کا عالم ہوا دوسرا  
خوشی میں بھرے مومن و مومنا  
جہنم کے گھر میں غمی ہو گئی  
بچیں نو بین خلد میں بار بار  
خوشی کیا کہ اکدم ہوا کہم نہ ہو  
کہاں بیدی جب خیرین دل نہیں  
وہ عائن جو کی تھیں ہوئے قبل  
تمنا بھون کے قدم پر پڑی  
دل و دلربا ہم دم مالِ قتال  
کیا اب جہنم میں وہ روزگار  
ملا اوس سے تھی جسکی جسکو طلب  
وہ حاصل ہوا جسکے جو دل میں تھا  
سنا پھر جو بگڑا تھا بن بنکے ساتھ

مرے نا خدا تیرے بھیرے کی خبر  
وہ دے جو دلائے ترا فیض عالم  
بفضل خدا و حبیب خدا  
احاطے میں عنوان کے ادنیٰ ہوا  
مرا غصہ آتش سستی ہو گئی  
کہ اسلام کے سر پہ سہارا بنا  
یہ وہ عیش ہے جو کبھی کم نہ ہو  
ہو آسان کیا کوئی مشکل نہیں  
مراد ایک ہے اور نہ ہار و جھول  
ہر اک آرزو ماتھے باندھے کھڑی  
نہ ہجران کا کھٹکانہ فکر وصال  
کہ محشر تھا اک اک دم انتظار  
بصدائق المرء مع من حبت  
ابھی تیس لیلی کے محل میں تھا  
مجھے خود ملا محسن احسن کے ساتھ

۱۔ آسن تخلص بودی محمد آسن موصوف کا ہے جو چھوٹے بھائی مصطفیٰ کے تھے اور جو پیشہ شریعتی ملاک اور وہ میں بیٹے  
اور پھر مشین لیکر ناجبہ وزیر دیوانی ریاست بھوپال کے ہو گئے۔ تاریخ ذیل تجر سال وفات اونکی ہے۔  
۲۔ می تو اندیشہ کہ رنگ نہ فتنہ بے سالہا | اعلیٰ گرد و درخشان و عین اندرین ۳

عجب چالِ مستانه چلتے ہوئے بگردش زہر چشمِ پیانہ دلون میں سرتِ تو رخ پر بہار کمرین کرامت کے پٹکے کابل مدینے کے عماسے بالاسے سر جلو میں غلامانِ روشن جبین خدا کی تجلی کا آنکھوں میں نور دلون میں محبت کے راز و نیاز	روشن پر جان کے ٹہلتے ہوئے زہر سایہ پیدا پر نخیانہ کلامی میں گجرے تو گردن میں بار ملانک ہلاتے ہوئے مورچھل قبائے استبرقی زیب گلوری لیے ساتھ حورانِ عین ہر اک نوکِ مرغِ کان پہ اک شمعِ طور زبان پر باہنگ شوخ حجاز
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

تفیعِ مطلعِ نبی کریم  
قسیمِ حسیمِ نسیمِ وسیم

378

کی تو اندش کہ گرد و مالہ افسردہ می تو اندش کہ اذنا شیر دانا نسیم لیکے توان شد کہ نخلِ احسن آید در وجود رفت جیت از دہر کانِ جانِ جهان دہر شوخی طبع رسایم سر دازم سوز و ساز کیست درد از فنا محسن چو من اندکین من با و با ششم آہی از طفلِ مصطفیٰ گفت دل ہر گہ کہ آمد در ذوالِ آن فنا	بلبل شیرین ذایا طوطی شکر نکل نکتے از غنچہ خیزد یا شیشے از خشن سرور غنا در گلستان یا گلِ نودین نوشم از سرتوت از دلِ احتِ انجان جانین ناگوار خاطر من سوختن یا خشن ہر نفس سومان خود ہر دم سان نشین چون شود در بزمِ قدسی حجبِ یگانہ مردہ در گورست احسن زندہ در گورتن
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

قطعه تاریخ از تاج طبع جناب منشی امیر احمد صفا لکهنوی تخلص به  
استاد جناب مولی القاب نواب رامپور

کس قیامت کی قیامت کی بیان بنی نظم	عاقبت بنی عقوبت کی برات کی سند
ہر امیر اب میر محسن کو نجات دانی	واہ جو صفحہ سے اسکا ہر شفاعت کی سند
	۱۳۰۰ ہجری

تاریخ طبع از جناب منشی عبدالحمید صاحب حسر

شفاعت نامہ چون مطبوع گردید	کہ آیاتش بود آیات رحمت
دل محسن بود گنجور این گنج	عطا کردش ازل این نخت و دست
خط و مضمون او گنجینہ فیض	بیاض صفحہ آوار سعادت
دوار در حروفش چشم نگران	بجہشہائے بہائے نبوت
نداء و بگویش سحر از غیب	بگو سالت شفاعت جوی مست

تاریخ از فکر عالی مولوی اکرام اللہ عرف مفتی صاحب موم تخلص بہ افنون

ہمہ داغ فرا تم از قصور حشر و نشر افنون	حضور یار مید اہم حضور حشر و نشر افنون
خیال قاتش در قلب مضطرب و تشناہ	بود موسا من بالا طور حشر و نشر افنون
بود صحن قیامت خانہ نیزنگ عین ما	طلسمش آفتاب صبح و صور حشر و نشر افنون
چنان لرزد سپہر شہ زنگ از اضطراب	کہ بر خود تشکند رنگ و حشر و نشر افنون
بامید و نادمہ وصل کہ سے یابی	براہ انتظار دل مرد حشر و نشر افنون

تاریخ مذکور  
تخلی  
لکھی

مگر آواز پائے دل ربائے اوست در گوتم	که گنہ زد یکا زد گاه دور خشر و نشر افون
ز داغ معصیت صد آتش سوزان بدام	شفاعت نامه پیش از طهور خشر و نشر افون
همان از گفته محسن که می آید بهر شعرش	درود پاک از نشان عفو خشر و نشر افون
پے عظم ریمیم جسم بے جان سخن گویا	صریر کلک او از صحر خشر و نشر افون
بود رفتار شوخ خامه سحر آفرین او	برای خفته بخت نظم شور خشر و نشر افون
بین که ذکر عشر که حساب که شفاعت تا	ز سه تبارخ مجبوش اموش خشر و نشر افون

### الضیاء

کرد چون طبع قیامت آفرین	شرح روز و روزگار خشر و نشر
رفت در تحریر تار بخش سخن	گفت افون حال زار خشر و نشر

فقرات تبارخی از منشی امیر احمد خلف مولوی ذکی الدین صاحب کل

گفت پاک محمد مصطفی صلی اللہ علیہ وسلم

سراج قوی بنی کریم	تسبیح جیمیم نسیم و نسیم
-------------------	-------------------------

اللهم صل وسلم علی مولانا محمد شافع یوم القیامة وآله دایماً وابدأ

### تبارخ طبع

اللهم صل علی محمد بنی الاثمی شافع یوم الخشر و آله و آذر ابجد این

اللهم صل وسلم علی محمد مدن الحسب و اکرم و اصحابه دایماً وابدأ

قطعه تاریخ ریخته قلم بلاغت رقم جاب مولوی مهدی حسن صاحب لیل نیکوٹ

بے محسن گل مسانی چید	دستہ مائی شکفته کرد بهم
رفت فکر مجبتن تاریخ	گفت ماتق گلے زباغ ارم

قطعه تاریخ نتیجہ فکر مولوی محمد نورا حسن صاحب بی ای سپر کلان مصنف

ما شاء الله نظم دلکش	شایسته شمر دش ز اوداد
صد لعل و گهر شدست منظوم	از فیض طبیعت حسد اداد
تہید سخن ز عشق شد بود	شد مطلع مثنوی پر نیراد
گو یا تو ان شمر دلب را	گریه غم عشق کرد فریاد
گفتن سخن بفسر تہید	چا تر نبود بقول استاد
معشوق زمانہ عشق را خواند	شد دامن صفحہ حیرت آباد
یللی گردید کا کل قیس	شیرین شدہ است جان فرما
از قامت اوقیامت آراست	در بارع سخن نشاند شمشاد
تشبیہ دگر بان کشش کرد	کز دے شدہ حسن و عشق بر باد
عالی کشش ز شاہد غیب	کان ہنت کند مصر و نوشاد
ہنگام گریز دامن حشر	در دست تلاش او چو افتاد
مستقبل و حال را یکے کرد	این طرز عجیب کرد بنیاد
حقا کہ بر اسے وصل محبوب	کی شوق رفت بقید بیاد
آمد مقبول طبع و آورد	از دستش پائمال بیداد
تا موقع حرمت سے ناب	در بر زم آداب نہ کردہ اسن یاد

چیرے دگرت سآتی غم رندے بیباک اگر طلب کرد کلکش باداے حسن تحسیر لیکن بر بیان ہر روایت بایعے و ماحصل دوسہ جا در مدح پیمبران پیشین در لغت خاتم رسالت عرض مداح آنکہ مولی ایمید ورجا کہ اہل حسنی تاریخ و دعا کہ یا اہی	رویش یارب کسے مبینا د نقاش نبود فجور و الحاد در صرف نہار سنی آزاد بے بیش و کم تمام روداد تشریح لطیف شد نو ایجاد لطف پاشش فرشتہ ارشاد فیض روح القدس بامداد با خلعت لطف خود گذشتاد بر ہر حرفش دہن صد داد توقیع قبول روزیش باد
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

قطعه تاریخ نتیجہ فکر مولوی محمد انوار الحسن صاحب بی ای سپہر مصنف

چون ابو الحسن حسن نبوت حال انبیا در شفاعت آرزو بدین بیان ناگہا در ظہور آورد اکنون مقصد او ابن او بارک اللہ معنی موزون کہ در مصر خال بر سر ہر صفہ حرف از فیض مدوح کریم نوشی ہر مصرع رنگین شد ایشان خود	با کمال خوبی تحریر و تحقیق سخن رفت آن وصل بن بہن خدائی دامن محسن من والہ من کعبہ و بلجائے من جان عثمان سخن بایوسفی گل بہن لالہ اندر چین یا نور شمعہ دلگن خوبی ہر لفظ میگردد بگردنوشین
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

مولانا حسن بخش طاب ثراہ و جل الجنتہ بنواہ مولف تفریح الاذکیا فی احوال الانبیا ۱۲



در بہارستان رحمت سلسلے مجرب	بر سر سیدان محشر آتش آندر پیش
حضرت دالابراد مولوی نور الحسن	از صفات او چہ گویم خوبتر فرمودہ است
گفتش نور سے ز انوار کرامات حسن	دوش چون رسید از سن سال نا بخش سرور

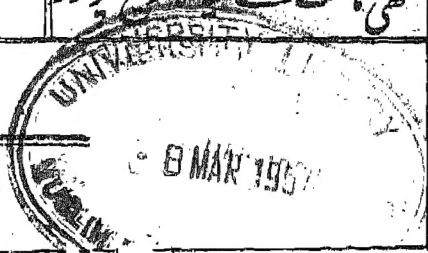
قطعہ تاریخ نتیجہ طبع بلند و فکر سامان پونہ جناب شیخ غلام احمد صاحب  
سیفی ریس بیہی

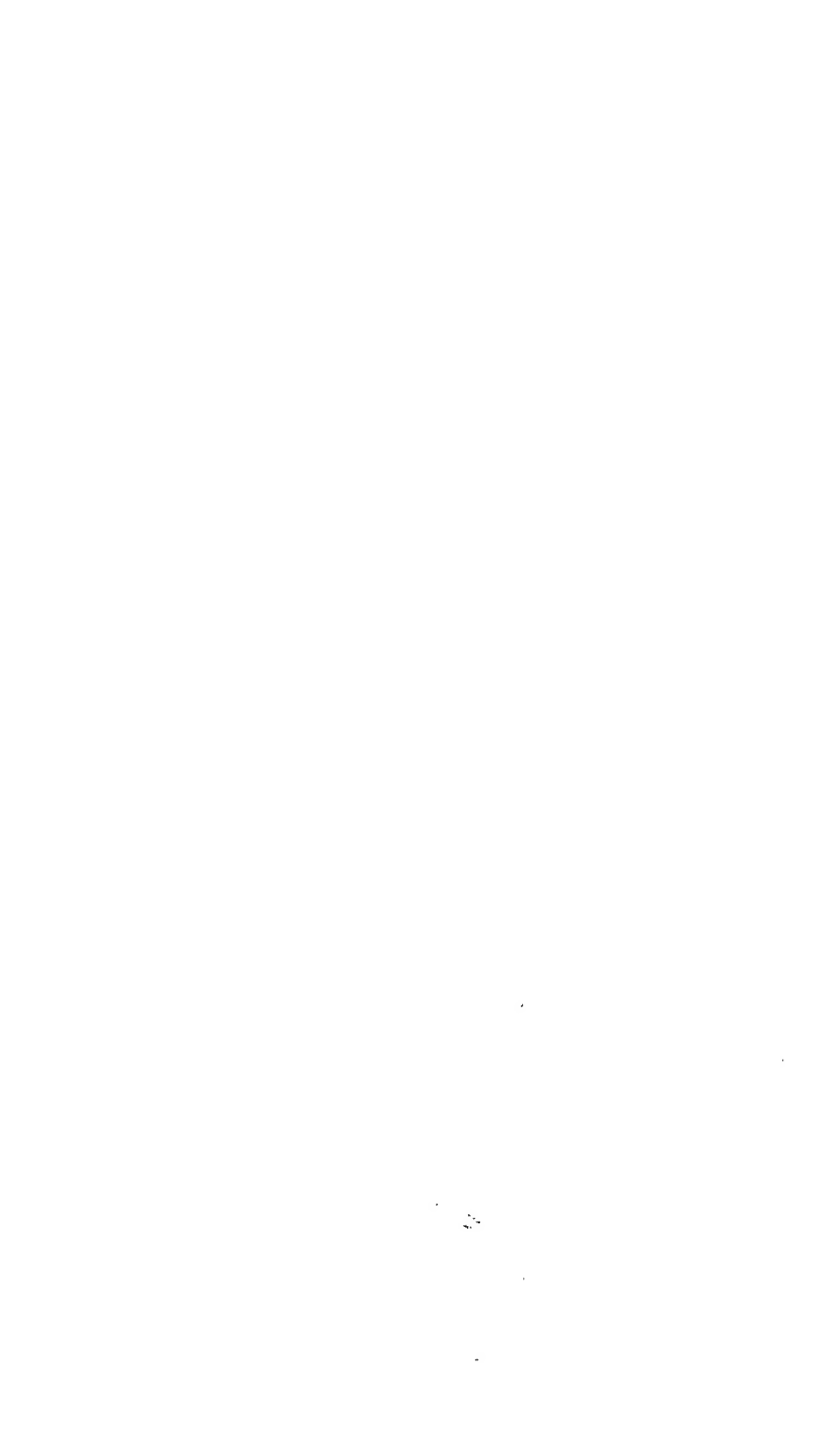
جناب حضرت استاد سے خوب	لکھا نقش و نگار یوم سنا
جو ہو منظور دل تاریخ سیفی	کہو نقاش شوب قیامت

قطعہ تاریخ نتیجہ فکر مولوی رشید الدین حنا رشید منصر امٹ

رشید ایسا شفاعت نامہ ہے کون	ہو جسمین یہ فصاحت یہ بلاغت
قیامت کا بیان ایسا کہ گویا	ہر محشر آج کی ہر ایک سماعت
مقابل آب رحمت کا وہ چہرہ کاو	ہو جس سے سرد بازار قیامت
نجات عاصیان فیض نبی سے	بر خوش صد سلام و صد تحیت
وہی توحید کی لایا تھا اکٹے	جو تھی دنیا میں پھیلی شام ظلمت
قیامت میں اوس کی آبرو سے	ملگی خاک بن عصیان کی سنا
تلاشیں ہر گنگار ایسی ہوگی	کہ بے کر شعلیں ڈھونڈھکی جنت
لکھی ہاتھ نے کیا تاریخ پر نور	بیان نور مصباح شفاعت

ماہ ۲۰







CALL No. [ ۱۹۱۶۲۳۱ ] ACC. NO. ۲۱۶۶۶

ACC. NO. 7.24.4-

AUTHOR محسن کاوری

TITLE شفا علی و نجات (مثنوی)

۱۹۴۶

۲۰۴۷

۱۹۱۶

مکتبہ کوروی

تشیف و تفسیرات

Date

No.

Date

No.



MAULANA AZAD LIBRARY  
ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

RULES:—

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of Re. 1.00 per volume per day shall be charged for text-books and 10 Paise per volume per day for general books kept over-due.